

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

### LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

<b>D1</b> Flöte	<b>Lehrbuch von Wolfram Heinlein:</b> Instrumentallehrgang SPIELMANNSFLÖTE	<b>Verlag:</b> Wolfram Heinlein	<b>Zu beziehen:</b> www.musikverlag-heinlein.de	<b>Bestellnummer:</b> WH-916
--------------------	---	------------------------------------	--	---------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 10	Präludium	Marc-Antoine Charpentier/ Jürgen Katzenberger	G - Dur	Alla breve	d'' - d'''	Tempo: 120 Viertel
002	Seite 11 Seite 12	a) Belgrad – Marsch b) Moderato	trad. Ernesto Köhler/ Jürgen Katzenberger	D/G - Dur G - Dur	2/4 4/4	d'' - d''' a' - e'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
003	Seite 13	Flute Air	Andre Grety/ Heinz Pallor	D - Dur	2/4	c'' - d'''	Allegretto; Tempo: 108 Viertel

<b>D1</b> Flöte	<b>Lehrbuch von Tobias Lempfer:</b> Spielbuch D1 für die Sandner - Flöte	<b>Verlag:</b> musiclix	<b>Zu beziehen:</b> 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	<b>Bestellnummer:</b> HS-0002 ohne Nummer
--------------------	---	----------------------------	---	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
004	Seite 4	Springseil	Tobias Lempfer	A - Dur	Alla breve	e' - e'''	Scherzando; Tempo: 92 Viertel
005	Seite 5	Mittwoch Blues	Tobias Lempfer	G - Dur	4/4	g' - d'''	Moderato; Tempo: 108 Viertel
006	Seite 6	Tränen - Walzer	Tobias Lempfer	G - Dur	3/4	g' - d'''	Andante cantabile; Tempo: 92 Viertel
007	Seite 7	Greensleeves	Aus Irland	F - Dur	3/4	a' - c'''	Andante

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

### LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

Spielmansflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

<b>D1 Flöte</b>	<b>Lehrbuch von Tobias Lempfer:</b> Spielbuch D1 für die Sandner - Flöte	<b>Verlag:</b> musiclix	<b>Zu beziehen:</b> 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	<b>Bestellnummer:</b> HS-0002 ohne Nummer
---------------------	---	----------------------------	---	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
008	Seite 8	a) Menuett b) In der Halle des Bergkönigs	Edvard Grieg Wolfgang Amadeus Mozart	G - Dur C - Dur	3/4 4/4	c'' - c''' a' - h''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
009	Seite 9	a) Andantino b) Mexican Hat Dance	Wolfgang Amadeus Mozart aus Mexico	C - Dur C - Dur	4/4 6/8	g' - h'' e' - g''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
010	Seite 10	Londonderry Air	Aus Schottland	A - Dur	4/4	fis' - c'''	Largo
011	Seite 11	a) Menuett b) Dixie	Johann Sebastian Bach aus Nordamerika	C - Dur C - Dur	3/4 Alla breve	g' - e''' c'' - e'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
012	Seite 12	Acapulco	Tobias Lempfer	C/F - Dur	Alla breve	g' - c'''	Allegretto; Tempo: 104 Viertel
013	Seite 13	Mückentanz	Tobias Lempfer	G - Dur	2/2	dis'' - c'''	Andantino, Tempo: ca. 88 Viertel
014	Seite 14	a) Loch Lomond b) My Darling Asleep	aus Schottland aus Irland	D - Dur G - Dur	4/4 6/8	a' - h'' h' - d'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
015	Seite 15	Abend - Rondo	Tobias Lempfer	G - Dur	4/4	h' - e'''	Allegretto
016	Seite 16	Kirmes	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	a' - e'''	Beschwingt, Tempo: 156 Viertel
017	Seite 17	Bananenbaum	Tobias Lempfer	D - Dur	4/4	gis' - d'''	Allegro
018	Seite 18	Kokosnuss	Tobias Lempfer	C - Dur	Alla breve	g' - c'''	Allegro
019	Seite 19	Hochzeitsbankett	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	a' - d'''	Andante maestoso; Tempo: 78 Viertel

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1**

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

<b>D1</b> Flöte	<b>Hören, lesen &amp; spielen 2:</b> Solo – Spielbuch zu Band 2	<b>Verlag:</b> dehaske	<b>Zu beziehen:</b> Westharzer Musikhaus	<b>Bestellnummer:</b> 1002120
--------------------	--	---------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
020	Seite 4	1. Satin Latin	Erik Veldkamp	C - Dur	4/4	c'' - d'''	Moderato
021	Seite 5	2. Nur keine Panik	Roland Kernen	C - Dur	2/4	c'' - c'''	Allegro
022	Seite 6	3. Montagslied	Jan de Haan	B - Dur	3/4	a' - c'''	Andante
023	Seite 7	4. Springmaus	Erik Veldkamp	G - Dur	Alla breve	g' - e'''	Allegro
024	Seite 10	7. Schildkrötenrennen	Jan de Haan	F - Dur	6/8	c'' - d'''	Lento
025	Seite 12	9. Im Morgengrauen	Andre Waignein	G - Dur	6/8	g' - e'''	Moderato